

Gallerano, Leandro. Salmi interi concertati a quatro voci con il basso continuo . . . opera quinta . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1624. RISM G155.

**Title:**

SALMI INTIERI  
 CONCERTATI  
 A Quatro Voci  
*Con il Baffo Continuo*  
 DI  
 LEANDRO GALLERANO  
 DA BRESCIA  
 Accademico Occulto  
 Maestro di Capella della Veneranda Arca del Glorioso  
 SANTO ANTONIO De Padoua  
 Opera Quinta.  
*CON PRIVILEGIO.*  
 [Printer's mark]  
 Stampa del Gardano.  
 IN VENETIA M. DC. XXIII.

---

*Appreffo Bartolomeo Magni.*

**Dedication:**

AL MOLTO REVER.<sup>DO</sup> | SIG.<sup>R</sup> E PATRON MIO | SINGVLARISSIMO | IL P. M.  
 MARC'ANTONIO BIANCHI | da Castelfranco Prouinciale meritissimo della Prouincia |  
 di S. Antonio de minori Conuentuali. |

E Così ardente il pronto affetto della feruitù mia, e vera of-feruanza ch'io deuo à V. S. M. R. che dal foco di quel de-ffio il viuuo effetto arfo; e consumato resta qual cadente | Emilpero preda d'ofcura notte, doue non puo fe non far | baffo parto, o poco men, ch'aborto d'vna imperfetta | compositione, al cui perfetto stato vidi efferui bifogno la | fommità di nobil foggetto, e splendore di rara virtù, | poiche mirando l'opra presente in vna profonda tenebrè | vi era necessario che fosse altamente locata, acciò potef-ffe lafciar l'ofcuro nido, e felicemente venire alla chiara | luce. Quindi tra me stesso ricorfi al patrocino di V. P. | M. R. & interiormente la dedicai, fi come hora esteriormente gli la dedico, e confa-lcro in segno della mia verso di lei vera deuotione, chiedendole humilmente ricou-|rarla nell'errario della sua gratia, e proteggerla sotto l'ali del sonoro, e generoso suo | Cigno, acciò dal suo fauore, e da si faldo scudo, qual è il nome di lei difesa vadi lie-|ta, e ficura frà le genti à mostrarfi, & io felice con suoi feruitori mi possi sempre glo-|riare, per effer con questo mio debil parto benignamente rimarato da lei, alla quale | baccio con ogni riuerenzia le mani, e le prego da Cieli degno premio à fuoi meriti, e | felice fine à fuoi defiderij. |

Di Venetia à di 10. Giugno 1624. | D. V. P. M. R.<sup>da</sup> | Deuotif.<sup>mo</sup> & obligatif.<sup>mo</sup> Ser.<sup>re</sup> |  
 Leandro Gallerano |

**Index:**

## TAVOLA

Domine ad aduuaodum [sic]  
 Dixit Dominus  
 Confitebor  
 Beatus vir  
 Laudate pueri  
 Laudate Dominum  
 Lætatus sum  
 Nifi Dominus  
 Lauda Ierufalem  
 Credidi  
 Inconuertendo  
 Magnificat  
 IL FINE.

**Contents:**

Domine ad aduuanum  
 Dixit Dominus [all verses]  
 Confitebor tibi [all verses]  
 Beatus vir [all verses]  
 Laudate pueri [all verses]  
 Laudate Dominum [all verses]  
 Lætatus sum [all verses]  
 Nifi Dominus [all verses]  
 Lauda Ierufalem [all verses]  
 Credidi propter quod [all verses]  
 In conuertendo [all verses]  
 Magnificat [all verses]

**Part-books:**

CANTVS A<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 TENOR B<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 ALTVS C<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 BASSVS D<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 ORGANO E<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM G155.